

A megújuló Nagykörút arculati koncepciója

Neonfényes Körút

Brandbook



Neonfényes Budapest,
oly csodás, ha jön az est.
Fellobban ezernyi fény,
szinte égi tűnemény,
minden csupa ragyogás.

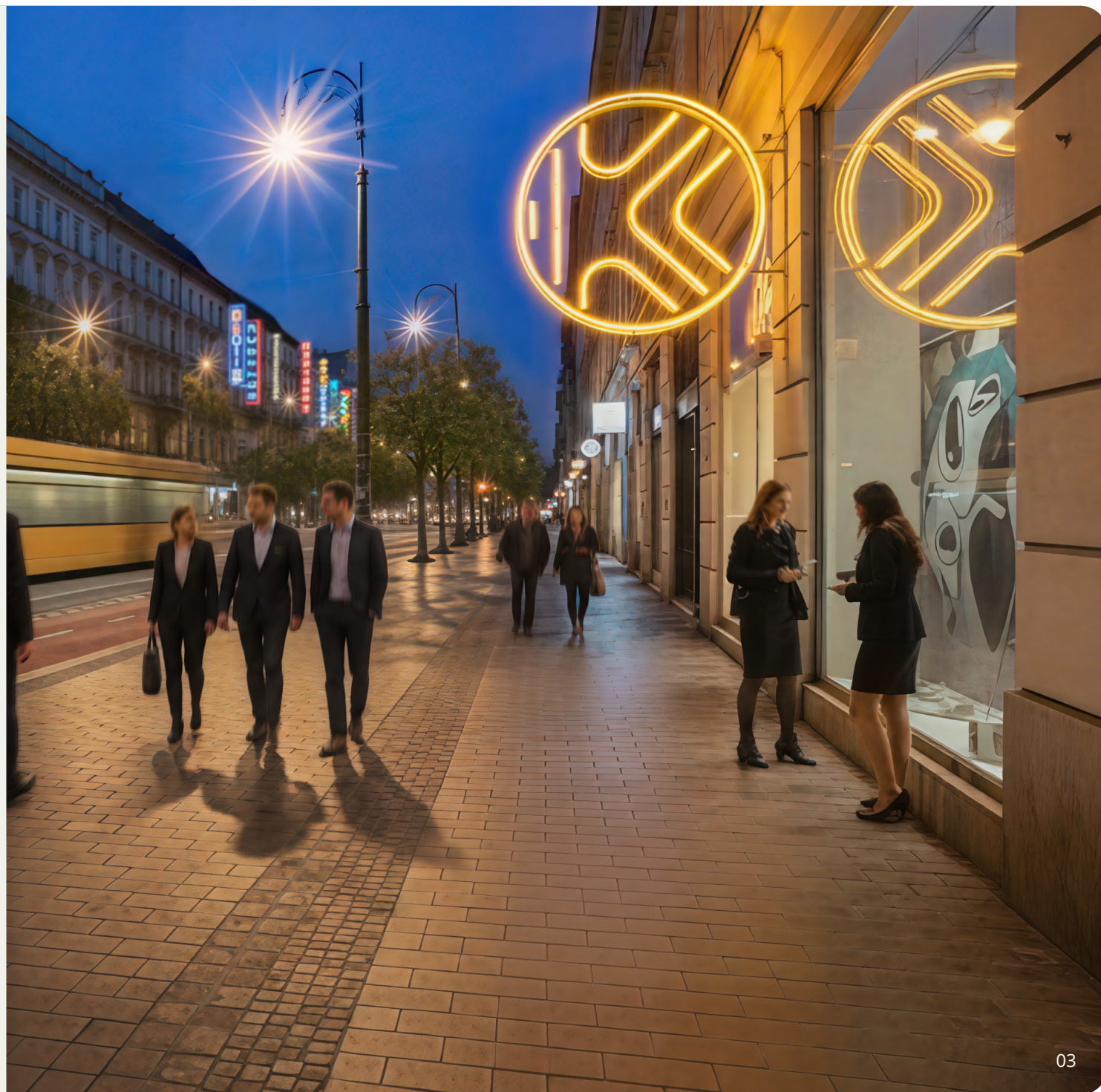
Árkádokkal tele út,
csillogó a Nagykörút.
Estefelé hívogat
ez a mesés alkonyat,
valóság, nem álmodás.

Németh Lehel - Neonfényes Budapest

Neonfényes Körút

Képzeliük el a Körutat éjszaka. A villamos sárga csíkja a fények között kanyarog, az épületek kontúrjait lágyan rajzolja meg az ívelt neoncsövek ragyogása. A város nem alszik, csak új színt ölt.

A neon nem csupán fényforrás: identitás, múltidéző és városi hangulatkép. E gondolat hívta életre az általunk javasolt arculati koncepciót, amely klasszikus neon-esztétikát épít be a Körút megújuló vizuális világába – kulturális örökségként és jövőformáló városi élményként egyaránt.



A neon szerepe Budapesten és a Körúton

Budapesten két nagy neonfénykor volt: az 1920–30-as, majd az 1960–70-es években. Az Oktogon, a Blaha Lujza tér és a Corvin-negyed mind rendelkeztek jellegzetes fényreklámokkal, amelyek a modernitás szimbólumai voltak. A MASZOVLET repülőgépes neonja vagy a Központi Antikvárium bagoly-motívuma ma is legendás.

Nem csupán világítottak, hanem vizuális fogódzók voltak. A rendszerváltás után a fények többsége eltűnt, az egykor több ezres neonállomány mára alig néhány példára szűkült. A vágy a visszatérésük iránt erős – ezt jelzik a neon témájú blogok, térképek és fotósorozatok.



A logó és arculat indoklása

A logó formai alapját a neoncsövekre jellemző ívelt világ illetve a Körút egyaránt íves, kanyargó formája adja. Ezekre reflektál a logó ritmusa: dinamikus, mégis folytonos. A nosztalgikus csőszerű formák letisztult vonalvezetéssel párosulnak, időtálló megjelenést biztosítanak a digitális és fizikai térben egyaránt.

A logócsalád a Budapest arculat friss színeire épít, egyúttal a klasszikus neonpalettából is merít, így egyszerre nosztalgikus és modern.



Az arculat kiterjesztése

Javasoljuk a neon-esztétika megjelenítését városi irányítótáblákon és installációkon – például a Körút alszakaszait jelző táblákon – amelyek élményponttá alakíthatják a csomópontokat. Megfontolandó egy Körúti Neon Program is, amely a régi körúti neonok felújítását és új, minőségi cégek telepítését ösztönözné. Az így létrejövő fényinstallációk turisztikai attrakcióként működnének.



Kulturális és gazdasági hatások

A neon logó nemcsak esztétikai, hanem stratégiai döntés.

Turisztikai vonzerőt teremt

A neonfényes útvonal különleges, posztolható.

Erősíti az éjszakai városélményt

A fényes városrész aktivizálja az esti forgalmat.

Gazdaságélénkítő

A fények vonzereje több látogatót hoz a vendéglátóhelyekhez.

Márkaértéket teremt

A neon logó és arculat könnyen azonosítható, megkülönböztető elem Budapest arculatában.



A BKK logó, mint példa

A Budapesti Közlekedési Központ logója a régi buszmegálló táblák formáját idézi. Modern és identitásőrző, pont úgy, ahogy a neonra építő Körút arculata is lehet.

A Neonfényes Körút logó nem elvont, hanem helyspecifikus, történelmi ihletésű, közösségépítő jelkép.



Összegzés - Mi szól a Neonfényes Körút arculat mellett?

Történelmileg hiteles

A neonok szerves részei voltak a Körút városképének.

Karakteres

A logó embléma könnyen azonosítható.

Turisztikai hasznot hoz

Fotós attrakció, esti városélmény, közösségi médiára alkalmas.

Gazdaságélénkítő

A körúti vállalkozások profitálnak az új forgalomból.

Identitásképző

Városi emlékezetet és modern jövőképet hordoz.

Más példák is igazolják

A BKK logó is a múlt és jelen ötvözésével vált fogalommá.

Ez a logó nem pusztán dizájnelem. Élmény, emlék, üzenet. A Neonfényes Körút újra fénybe boríthatja a város egyik legforgalmasabb tengelyét – érzékenyen, múltat idézve, de jövőt mutatva. Ez a terv nemcsak a szemnek, hanem a város szívének is szól.



01—

A Körút arcuata

Szimbólum

A logó szimbólumának formai alapját a neoncsövekre jellemző ívelt világ, lekerekítések illetve a Körút egyaránt íves, kanyargó formája adja.

A szimbólumot alkotó elemek egyúttal egy stilizált térkép hatását keltik, amelyen az utak egy K alakú csomópontban találkoznak.

K, mint Körút.

Bár a várost összekötő út hivatalos megnevezése Nagykörút, a budapesti lakosok túlnyomó többsége csak Körútként hivatkozik rá. Ezért úgy érezzük a Körút, mind brand elnevezés nagyobb potenciállal bír.

A logó szimbólumának kialakításakor egyúttal arra is törekedtünk, hogy a Budapest ernyőarculatban valamint a BKK arculatban is megjelenő kör forma is érvényesüljön. Mivel a Körút az egész várost körbeölelő, kör formájú útsziszter központi eleme, magától értetődőnek tekintettük, hogy egy kör alakú szimbólumnak kell képviselnie ezt a brandet.



Logó

A szimbólum kiegészítéseként a Budapest arculattal való harmónia elérése végett a Budapest arculatban valamint a BKK arculatban is használt betűtípust az Open Sans font készletet használtuk. Ez a betűtípus, letisztult vonalaival egyszerre modern, de kiváló a megjelenése a neonokra jellemző formavilágban is.



Vertikális logó



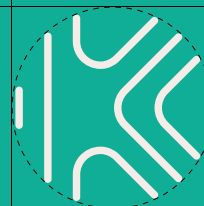
Vertikális logó

Amennyiben a szimbólum alatt a KÖRÚT felirat is megjelenik, akkor az az alább vázoltak szerint történik, meghatározott térközzel és egymáshoz viszonyított fix pozícióval.

LOGÓ

SZIMBÓLUM

FELIRAT



KÖRÚT

TÉRKÖZ

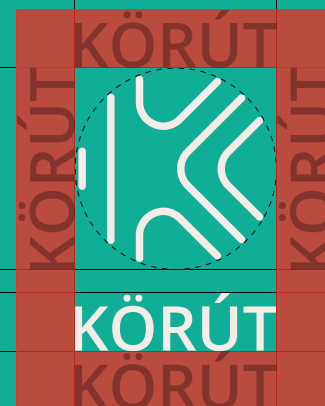
Vertikális logó

A Körút logó biztonsági mezőjébe semmilyen egyéb grafikai vagy tipográfiai elem nem kerülhet.

LOGÓ

SZIMBÓLUM

FELIRAT



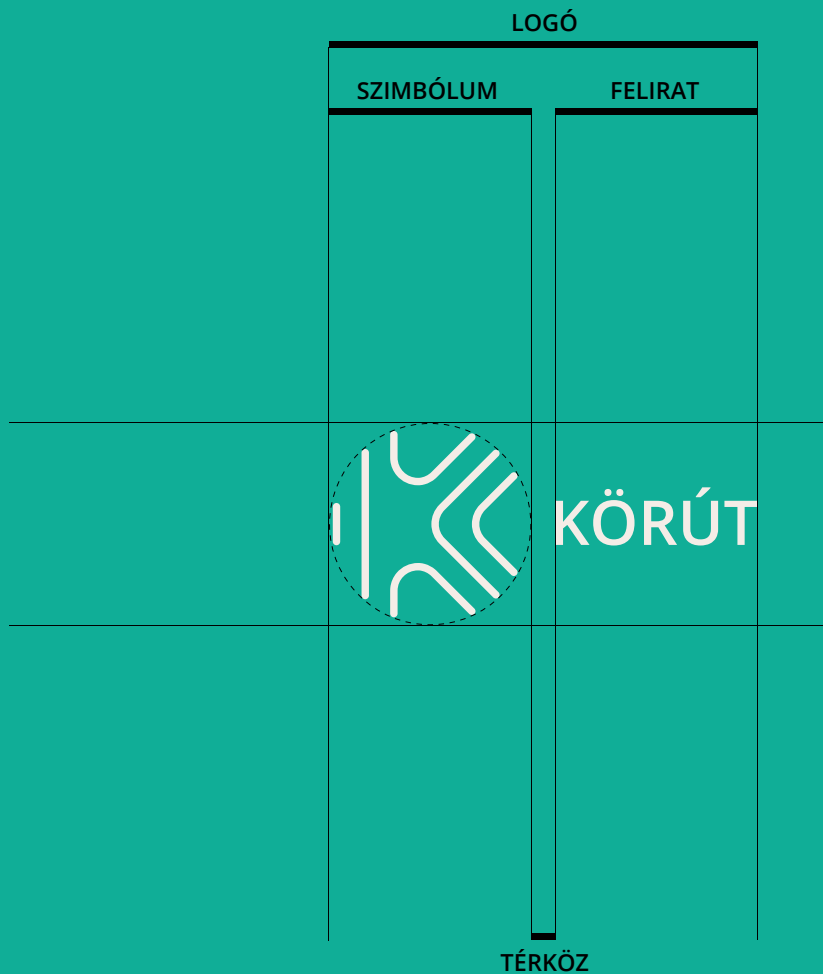
TÉRKÖZ

Horizontális logó



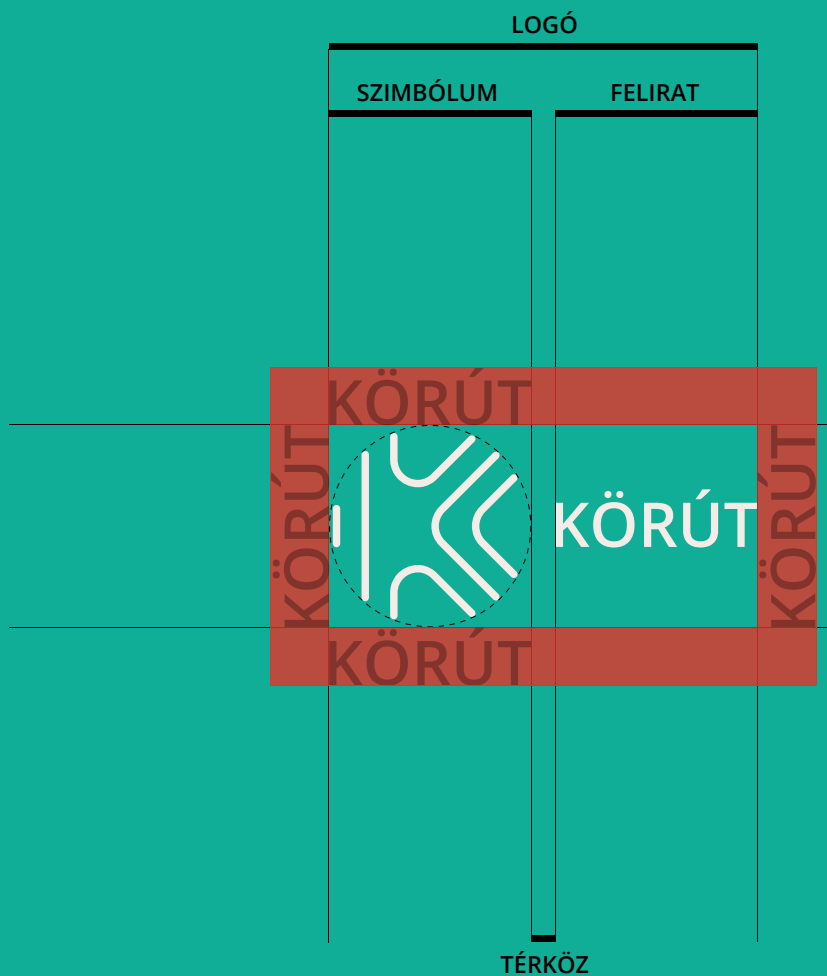
Horizontális logó

Amennyiben a szimbólum mellett a KÖRÚT felirat is megjelenik, akkor az az alább vázoltak szerint történik, meghatározott térközzel és egymáshoz viszonyított fix pozícióval.



Horizontális logó

A Körút logó biztonsági mezőjébe semmilyen egyéb grafikai vagy tipográfiai elem nem kerülhet.



Logó használata

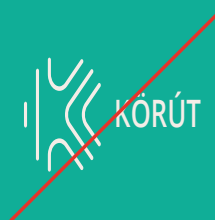
Logó helytelen használata

Az egységes arculati megjelenés érdekében, fontos, hogy a logó design ne sérüljön. Az alább ábrázolt helytelen felhasználási formák mindenképp kerülendőek.

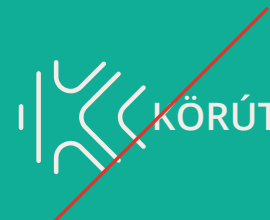
Tilos a logó elforgatása!



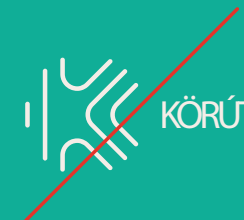
Tilos a logó torzítása!



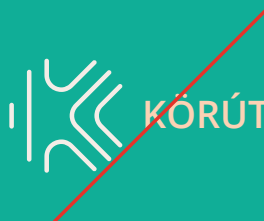
Tilos a szimbólum módosítása!



Tilos a betűtípus módosítása!



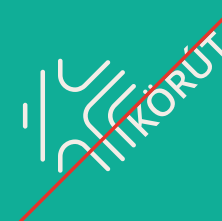
Tilos eltérni a hivatalos
színkombinációktól!



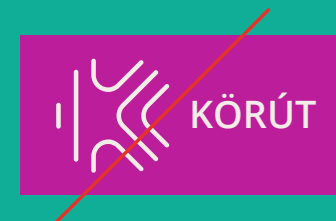
Tilos a szimbólum átméretezése!



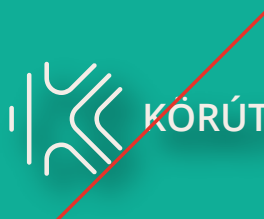
Tilos az elemek átrendezése!



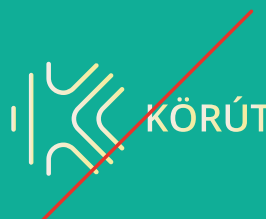
Tilos az arculatitól eltérő színeken
való megjelenítés!



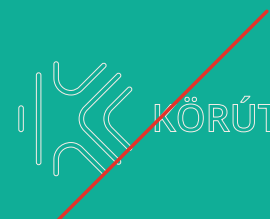
Tilos az árnyék és egyéb
effektek alkalmazása!



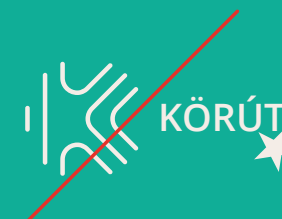
Tilos színátmenet alkalmazása!



Tilos a körvonalas megjelenítés!



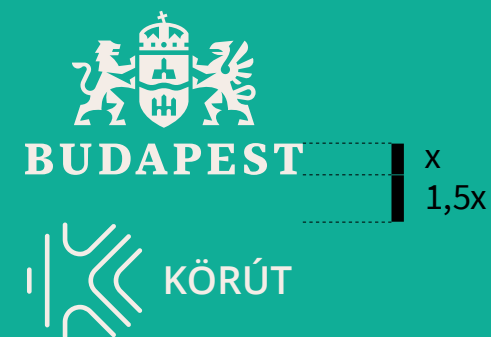
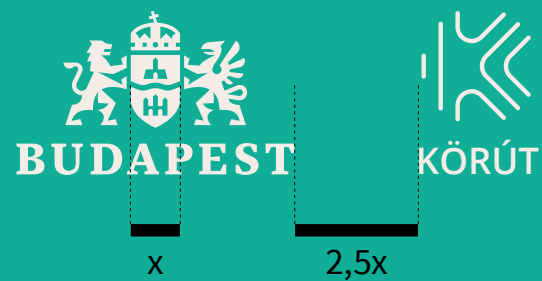
Tilos a biztonsági mezőn belül
grafikai elemet elhelyezni!



Budapest + Körút logó

A Budapest és Körút logó együttes használatát, a Budapest arculati kézikönyvben meghatározottakat figyelembe véve, az alábbi három variációban javasoljuk.

Vertikális logóval párosítva



Horizontális logóval párosítva



BKK + Körút logó

A BKK és Körút logó együttes használatát, a BKK arculati kézikönyvben meghatározottakat figyelembe véve, az alábbi három variációban javasoljuk.

A különálló BKK szimbólummal való használat csak a BKK előzetes jóváhagyásával lehetséges!

Horizontális logóval párosítva



BKK szimbólummal párosítva



Logócsalád

A Körút logócsalád logói egy darab lekerekített sarkú négyzet körvonalára építkeznek, melyet 0°, 45° és 90°-ban elforgatva használtunk.

A logók elemeit minden esetben egy egységes méretű, képzeletbeli kör határolja.

A logók vonalai mindenhol egységes lekerekítést is kaptak, hogy megidézzék a neonokra jellemző formavilágot.

Minden Körút részzszakasz szimbóluma, a szakasz nevének stilizált kezdőbetűje is egyben.



Színek

Elsődleges színek

A Körút projekt elsődleges színeként Budapest egyik tematikus logójának színét választottuk.

A Zöld Budapest logó a városarculati kézikönyv megfogalmazása szerint egy élhető és egészséges, értékőrző és értékkeremtő, klímaturatos Budapestet képvisel, amihez szervesen kapcsolódnak a klíma- és környezetvédelem, a zöldfelületek, a természetvédelem, a közlekedés, az energetika, valamint a városüzemeltetéssel és városfejlesztéssel kapcsolatos témák.

Mivel a Körút megújítása Budapest egyik legnagyobb városfejlesztési projektje lesz és a cél többek közt az, hogy egy egészségesebb, élhetőbb városrész jöjjön létre, úgy véljük logikus ez a színválasztás.

Ezen felül szintén nem elhanyagolandó szempont, hogy a Budapest arculat által használt színpaletta egyik olyan színe a türkiz, ami remekül mutat neon elemként.

Ebből az okból kifolyólag, a türkiz színt egy olyan kiegészítő semleges színnel párosítottuk, amely hagyja érvényesülni a neonos megjelenést.



Alapszín | Türkiz

CMYK: 75/0/50/0
RGB: 16/174/151
WEB: #10AE97



Fekete

CMYK: 75/68/67/90
RGB: 0/0/0
WEB: #000000



Logó és feliratozás | Világos krém

CMYK: 3/5/7/0
RGB: 244/237/231
WEB: #F4EDE7



Fehér

CMYK: 0/0/0/0
RGB: 255/255/255
WEB: #FFFFFF

Színek

Másodlagos színek

A Körút projekt kiegészítő színei egyben a Körút egyes szakaszait is reprezentálják.

A színek itt is mind a Budapest arculat színpalettájáról kerültek kiválasztásra.

Két fő szempont vezérelt minket a színek kiválasztásakor.

Egyfelől, olyan színeket szerettünk volna használni, amik neonként is jól működnek és egymástól jól elválaszthatók.

Másfelől szerettünk volna minden Körút menti terület előtt is tisztelegeni. A színeket úgy választottuk ki, hogy az adott Körút szakasz névadó városrészének címerében dominánsan megtalálható legyen egy közeli szín.

A Szent István körúti szakasz ilyen szempontból kakukktojás - melynek történelmi okai vannak - ezért itt a két szomszédos városrész címeréből emeltünk ki egy sárgát és egy szürkét, melyek vegyítve közel olyan szint eredményeznek mint a Budapest arculatban található drapp.



Színek

Másodlagos színek

Ahogy az előző oldalon említettük, az arculat másodlagos színei, a Körút egyes szakaszait is reprezentálják.

Emellett fontos kiemelni, hogy minden városrész színéhez egyúttal hozzárendeltünk egy-egy kiegészítő semleges színt is, ami könnyed olvashatóságot biztosít és garantálja a logó variációk optimális megjelenítését.



Alapszín | Türkiz

CMYK: 75/0/50/0
RGB: 16/174/151
WEB: #10AE97

Logó és feliratozás | Világos krém

CMYK: 3/5/7/0
RGB: 244/237/231
WEB: #F4EDE7



Alapszín | Drapp

CMYK: 7/8/31/0
RGB: 242/233/191
WEB: #F2E9BF

Logó és feliratozás | Füstbarna

CMYK: 52/52/64/25
RGB: 110/98/83
WEB: #6E6253



Alapszín | Piros

CMYK: 0/90/85/0
RGB: 229/51/42
WEB: #E5332A

Logó és feliratozás | Púderrózsaszín

CMYK: 246/233/231
RGB: 2/8/6/0
WEB: #F6E9E7



Alapszín | Élénk kék

CMYK: 74/13/12/0
RGB: 14/166/206
WEB: #0EA6CE

Logó és feliratozás | Világos acélkék

CMYK: 9/1/3/0
RGB: 230/240/242
WEB: #E6F0F2



Alapszín | Fűzöld

CMYK: 86/22/100/7
RGB: 7/132/55
WEB: #078437

Logó és feliratozás | Meleg törtfehér

CMYK: 52/52/64/25
RGB: 110/98/83
WEB: #E6E6E3



Alapszín | Sárga

CMYK: 0/16/92/0
RGB: 255/210/0
WEB: #FFD200

Logó és feliratozás | Grafitbarna

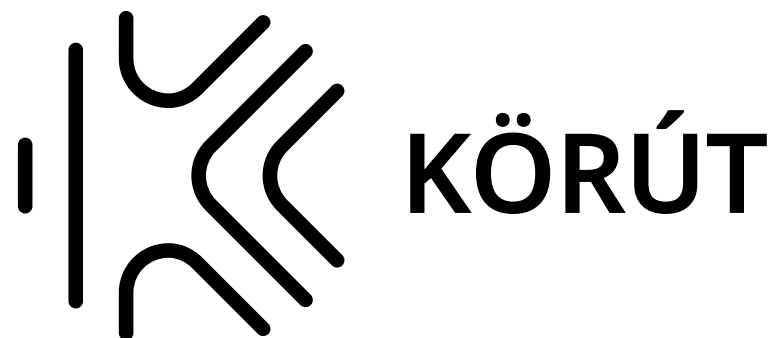
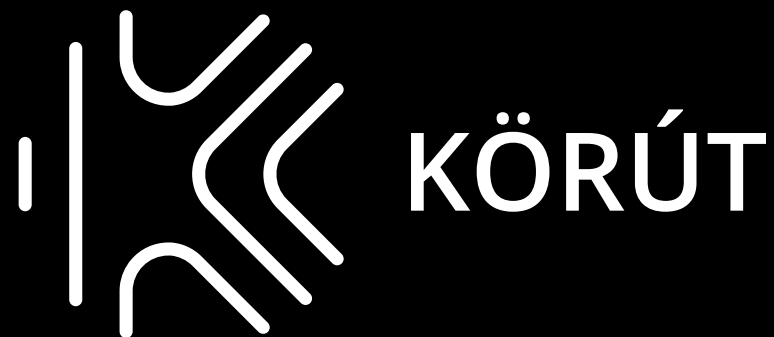
CMYK: 56/53/71/37
RGB: 90/83/64
WEB: #5A5340

Logó

Fekete-fehér logó

A fekete-fehér logó használata a Budapest arculathoz hasonlóan akkor javasolt, ha nyomdatechnikai vagy egyéb technikai okokból nincs lehetőség a logó színes megjelenésére.

Ettől függetlenül, olyan hivatalos eseményeken vagy olyan környezetben, amely megköveteli a visszafogottságot, kifejezetten ajánlott a fehér logó használata, fekete alapon.



Színek

Tiltott színekombinációk

Tiltottak az olyan színek és színekombinációk, melyek nem harmonizálnak a Budapest arculat színpalettájával.

Tiltottak az olyan színekombinációk, melyek nehezítik az olvashatóságot. Ide értendő a túlságosan hasonló színek párosítása vagy az olyan egyéb színpárok használata, melyeknek nem megfelelő a kontrasztaránya.

Általánosságban nem javasolt az olyan, jellemzően sötétebb színek használata, melyek nem mutatnak jól neonként, mivel terveink szerint a komplett arculatot neon elemekként is adaptálnánk a Körút környezetében.



Betűtípus

A Körút arculata a Budapest márkával való harmonizálás végett a Source Sans Pro fontkészletét használja.

Ez a betűtípus, letisztult vonalaival egyszerre modern, de kiváló a megjelenése a neonokra jellemző formavilágban is, különösen csupa nagybetűs megoldások esetében.

Aa

Aa

Logotíпия és címsor

Open Sans SemiBold

AÁBCDEFGHIJKLMNOPÓÖŐPQRSTUÚÜŰVWXYZ
aábcdefghijklmnoóöőpqrstuúüűvwxyz
0123456789
. , ; : ! ? () [] { } / \ @ # \$ % & * + - = < > ~ ^

Törzsszöveg

Open Sans Regular

AÁBCDEFGHIJKLMNOPÓÖŐPQRSTUÚÜŰVWXYZ
aábcdefghijklmnoóöőpqrstuúüűvwxyz
0123456789
. , ; : ! ? () [] { } / \ @ # \$ % & * + - = < > ~ ^

02—

Alkalmazási lehetőségek

Üzlethelység



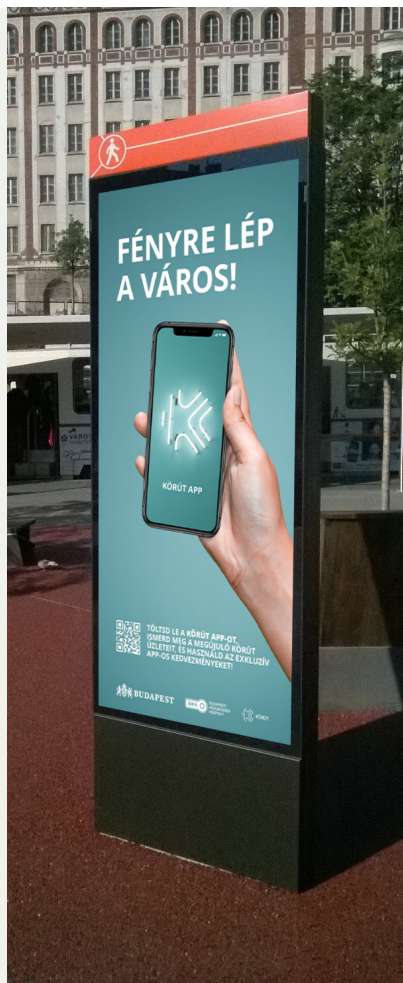
Programfüzet



CLP



Hirdetőoszlop, útbaigazító tábla



Szemetes



Útbaigazító burkolati jelzések



Növénykazetta padka



Székek



Kerékpártámasz



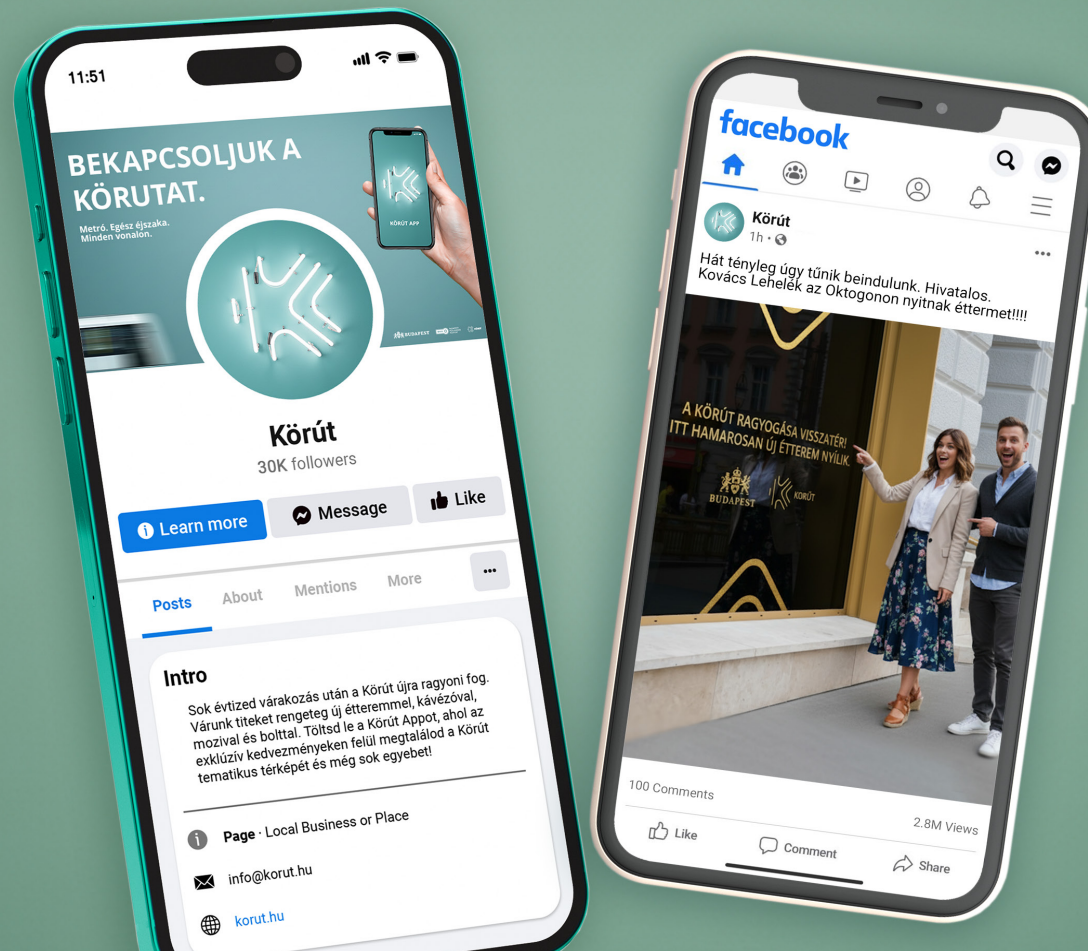
Vászonváska



Pulóver



Social cover és post



Fotók

Az alábbi archív képeket használtuk fel illusztrációként:

3. oldal
Híradó Mozi

Készítette:
Gere László
Tulajdonos:
MTI/MTVA
Forrás:
Nemzeti Archívum

4. oldal
Radius Filmszínház

Fotó adományozója:
Danassy Károly
Forrás:
Fortepan
Kép azonosítója:
Fortepan #210295

5. oldal
Corvin Áruház

Készítette:
Nem ismert
Forrás:
Wikipedia (Public domain)



AI disclaimer

A katalógusban látható képek egy része mesterséges intelligencia felhasználásával készült. Ez az esetek túlnyomórészében hibrid munkafolyamatot jelentett, amihez Adobe Photoshopot is intenzíven használtunk. A legtöbb esetben az AI számára egyedi matte maszkokat készítettünk és ezeket referencia képekkel és komplex promptokkal kombinálva értük el a kívánt eredményt. Az alábbi oldalakon látható képek bizonyos mértékben MI felhasználásával készültek:

03. oldal
06. oldal
07. oldal
09. oldal
30. oldal
34. oldal
35. oldal
36. oldal
37. oldal
38. oldal
43. oldal

