

A megújuló Nagykörút arculati konceptiója

2025 augusztus 23.

Koncepcióterv: A Nagykörút arculatának megújítása

A megújuló Nagykörút egy dinamikus, egységes, mégis sokszínű arculatot igényel, amely nem csupán esztétikailag, hanem tartalmilag is összekapcsolja a városrész múltját és jövőjét. A Budapesti Közlekedési Központ (BKK Zrt.) felhívására kidolgozott koncepciónk a Nagykörút egységét és az egyes szakaszok egyedi karakterét ötvözi, miközben erősíti a helyi identitást és közösségi érzést. Célunk egy olyan, a budapesti ernyőarculatba illeszkedő, moduláris vizuális rendszer létrehozása, amely a történelmi örökséget kortárs, figyelemfelkeltő módon közvetíti.

Az arculat a budapesti ernyőarculat alapjaira épül, felhasználva annak színekészletét és betűtípusait, de kiegészül egy egyedi, moduláris vizuális elemkészlettel. Az arculat felismerhető, letisztult és friss, amely a célcsoportok mindegyikét megszólítja, legyen szó fiatalról, középkorúról vagy idősebb generációról.

Az egységes arculati alap egy központi logó, amelyhez a különböző szakaszokhoz rendelt egyedi vizuális elemek társulnak. Ezek az elemek az adott névadó történelmi karakterére utalnak, de modern, absztrakt formában.

A KONCEPCIÓ RÖVID LEÍRÁSA

A Nagykörút arculatának megújítására vonatkozó koncepciónk egy kommunikációs kampányon keresztül ismerteti a történelmi örökségünket, erősíti a lokálpatriotizmust, és a városkép szerves részévé válik. Célunk, hogy a kampány üzenete örökérvényű legyen, ami hosszú távon formálja a helyi identitást.

A Nagykörút egyes szakaszainak elnevezései a magyar történelem meghatározó alakjairól tanúskodnak, és mi hisszük, hogy ezeknek a személyeknek az erényei ma is megvannak az ott élőkben.

A Szent István körút

az európaiság és az államalapítás eszmeiségét hordozza.

A Teréz körút

az oktatás és a progresszív reformok szellemét testesíti meg.

Az Erzsébet körút

a kiegyezés révén az együttműködés és a kompromisszum fontosságára emlékeztet.

A József körút (József nádor)

a nagyváros építését, a fejlődést és a modernizációt jelképezi.

A Ferenc körút (I. Ferenc)

a kultúra és a tudomány pártfogásának örökségét idézi fel.

A koncepció célja, hogy ezeket a történelmi erényeket a ma emberéhez is szóló, gyakorlati üzenettké formáljuk. Ez a "Nagykörúti vagyok" kampány.

Helyi művészek bevonásával a körút öt névadóját időről időre újragondolják, akár pályázat keretén belül. Az általuk készített grafikák megjelennek a kampányban.

Ezek a képek a köztereken jelennének meg, segítve az embereket, hogy jobban azonosuljanak a kampány üzeneteivel és nyissanak a kultúra felé.

A kampány kommunikációjával, művészeten keresztül az alábbi gondolatokat lehet közvetíteni:

"Gondolkodj helyben, cselekedj helyben"

Helyi térképek segíthetnek a lokális tájékozódásban, és a "Staycation" gondolatát erősítik, arra buzdítva a lakosokat, hogy fedezzék fel saját környékük rejtett értékeit.

A „Vásárolj helyben” üzenet arra hívja fel a figyelmet, hogy a helyi vállalkozások támogatása gazdaságilag és közösségileg is megtérül, hiszen hozzájárul a munkahelyek megőrzéséhez és a helyi adóbevételek növeléséhez.

A „Tegyél a Nagykörút közösségeért” cselekvésre ösztönöz, QR kód segítségével akár a helyszínen is elküldhetik a helyiek észrevételeiket, javaslataikat, aktívan hozzájárulhatnak a környék fejlődéséhez.

A kampány a helyi lakosok, művészek, boltosok, stb. bemutatását használná fel, rövid üzenetek, történetek és fotók segítségével.

ERNYŐ LOGÓ

A Budapest Arculati Kézikönyv centrális gridhálózatára épült a logó, a másodlagos arculati színek felhasználásával, figyelembe véve az egyes színek tematikáját.

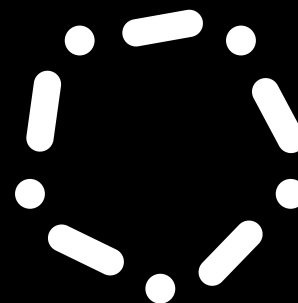
A logó jelentése: az egyenesek a körút szakaszait, a körök az épületeket szimbolizálják. Fentről nézve emberek fognak össze és színeivel magába foglalja az öt körút szakaszt. A Nagykörút szakaszainak sokszínűségét a színek jelölik.



**Budapest
Nagykörút**



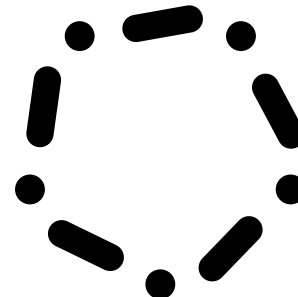
**Budapest
Nagykörút**



**Budapest
Nagykörút**



**Budapest
Nagykörút**



**Budapest
Nagykörút**

LOGÓ MÉRETEZÉSE

A logó elhelyezésekor a biztonsági mezőn belül semmilyen más grafikai vagy tipográfiai elem nem kerülhet. Általános elvárás, hogy a tematikus logónak legálabb akkora méretűnek kell lennie a kommunikációs anyagokon, mint a tematikus logón kívül használt logók közül a legnagyobb.



A KÖRÚT SZAKASZAINAK LOGÓI

A Szent István körút

A körút gyűrűje közepén Szent István koronájának stilizált felülnézete emlékeztet az államalapítás princípiumára, az Európához tartozásunkra.



**Budapest
Szent István körút**

A Teréz körút

A körút gyűrűje közepén könyveket látunk felülnézetből. Ezzel alkotja az oktatás, a jövőépítés szimbólumát.



**Budapest
Teréz körút**

Az Erzsébet körút

A körút gyűrűje közepén stilizált szívek jelképezik az együttműködést, egyetértést, együttérzést.



**Budapest
Erzsébet körút**

A József körút

A körút gyűrűje közepén épületek sokasága a város lüktetését fejezi ki.



**Budapest
József körút**

A Ferenc körút

A körút gyűrűje közepén az aprólékos minta a kultúrára és a tudományra utal. A pöttyök értelmezése: molekulák, atomok, csipke motívum vagy festékcsepp



**Budapest
Ferenc körút**

A KÖRÚT SZAKASZAINAK LOGÓI



**Budapest
Szent István körút**



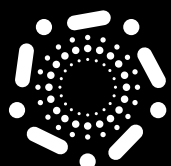
**Budapest
Teréz körút**



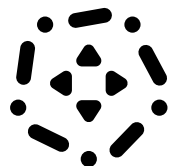
**Budapest
Erzsébet körút**



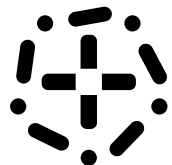
**Budapest
József körút**



**Budapest
Ferenc körút**



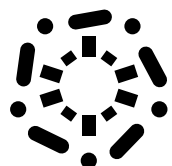
**Budapest
Szent István körút**



**Budapest
Teréz körút**



**Budapest
Erzsébet körút**



**Budapest
József körút**



**Budapest
Ferenc körút**



**Budapest
Szent István körút**



**Budapest
Teréz körút**



**Budapest
Erzsébet körút**

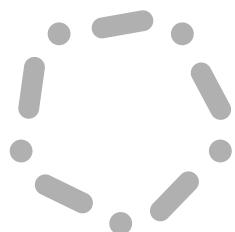


**Budapest
József körút**



**Budapest
Ferenc körút**

LOGÓ HASZNÁLATA TÖBB SZERVEZET LOGÓJÁVAL



Budapest
Nagykörút

LOGÓ

LOGÓ

Több szervezet vagy projekt logójának
együttes használata esetén lehetőség
egy tónusban jelenítsük meg a logókat.

SZÍNEK

Nagykörút Összeköt, egységesít

Sötétlila
CMYK: 85/89/35/35
RGB: 59/41/81
WEB: #3B2951

Biztonság
Esélyegyenlőség, befogadó közösség,
szociális ügyek és szolgáltatások,
lakhatás, egészségmegőrzés.

Szent István körút EU tagságunk szimbóluma

Sárga
CMYK: 0/16/92/0
RGB: 255/210/0
WEB: #FFD200

Sokszínűség
Kultúra, sport és szabadidő, turizmus,
városdiplomácia, innováció
és digitalizáció, részvételiség.

Teréz körút Oktatás és reformok fontossága

Élénk kék
CMYK: 74/13/12/0
RGB: 14/166/206
WEB: #0EA6CE

Sokszínűség
Kultúra, sport és szabadidő, turizmus,
városdiplomácia, innováció
és digitalizáció, részvételiség.

Erzsébet körút Együttműködés és diplomácia

Piros
CMYK: 0/90/85/0
RGB: 229/51/42
WEB: #E5332A

Sokszínűség
Kultúra, sport és szabadidő, turizmus,
városdiplomácia, innováció
és digitalizáció, részvételiség.

József körút Építés, városfejlesztés és fejlődés

Türkiz
CMYK: 75/0/50/0
RGB: 16/174/151
WEB: #10AE97

Fenntarthatóság
Klíma- és környezetvédelem,
zöldfelületek, természetvédelem,
közlekedés, energetika,
városüzemeltetés.

Ferenc körút Kultúra és tudomány

Élénk lila
CMYK: 86/94/0/0
RGB: 78/46/135
WEB: #4E2E87

Sokszínűség
Kultúra, sport és szabadidő, turizmus,
városdiplomácia, innováció
és digitalizáció, részvételiség.

BETŰTÍPUS

A Source Sans Pro letisztult jellegével ellenpontoszza a cím betűtípust. Megjelenési felületei elsősorban az olyan grafikai anyagok, amelyen keresztül az arculat kifelé kommunikál: nyomdai kivitelezésre szánt ügyviteli anyagok, weboldalak, kiadványok, offline és online hirdetések, kommunikációs eszközök – olyan felületek, ahol a szöveges tartalmakat a végfelhasználó nem szerkeszti tovább.

**Source
Sans Pro
Bold
Bold Italic
Regular
*Italic***

NAGYKÖRÚTI VAGYOK

A #nagykorutivagyok jelvény a Nagykörút megújulásának lényege: a tudatosítás és a közösségépítés eszköze. A QR-kóddal ellátott jelkép hidat épít a valóság és az online tér között. Célja, hogy mindenki, aki a Nagykörúton jár, azonnal hozzáférjen a projekt legfrissebb híreihez és terveihöz, akár egy plakáton vagy szórólapon keresztül.

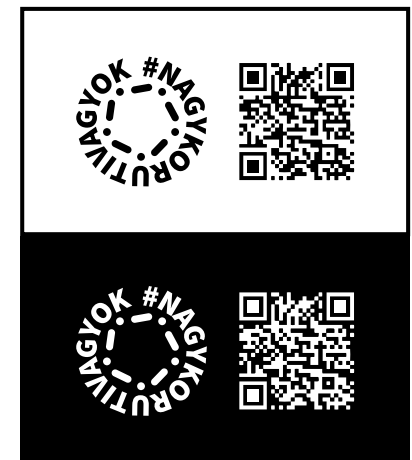
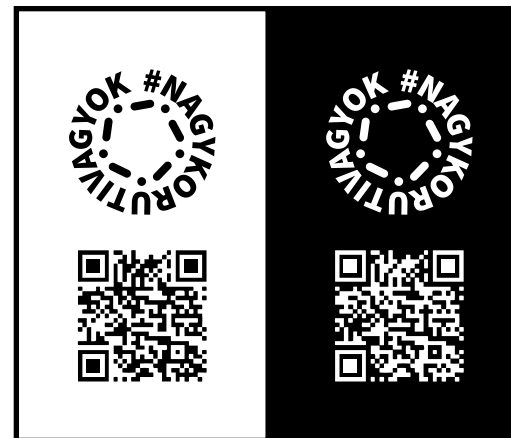
Ezen felül segít eligazodni a környéken, hogy megtalálják a helyi látnivalókat, időszakos kiállításokat, újonan nyílt boltokat vagy a kávézókat, éttermeket.

A jelvény azonban nem áll meg a tájékoztatásnál. Egyben a hovatartozás szimbóluma is. Segít az ott élőknek, dolgozóknak és mindazoknak, akik valamilyen formában a Nagykörúthoz kapcsolódnak, hogy ne csak passzív szemlélői, hanem aktív résztvevői legyenek a változásnak.

Platformot biztosít az ott lévőknek, hogy elmondják javaslataikat.

A #nagykorutivagyok badge így egyszerre szól a fejnek és a szívnek: a tájékoztatás mellett egy olyan közösségi élményt is nyújt, amely erősíti az összetartozást és a közös felelősségvállalást a Nagykörút jövőjéért.

A QR kód egy webfelületre irányít, ami akár a BKK aloldala is lehet, ahol tájékoztatást kap a Nagykörút megújulásáról, ötleteiket megoszthatják a látogatók illetve térképen tájékoztat.



NAGYKÖRÚTI VAGYOK ÁLTALÁNOS KAMPÁNY

Gondolkodásmód formáló, közösségépítést elősegítő gondolatokat közvetít a Nagykörúti vagyok kampány. Az öt körútszakaszon élők dokumentalista portréikkal és egy-egy gondolatuk megjelenítésével hirdetik az egyes szakaszok által közvetített elveket.

Úgymint:

Szent István körút

Európához tartozás

Teréz körút

Oktatás és reformok fontossága

Erzsébet körút

Együttműködés és diplomácia

József körút

Építés, városfejlesztés és fejlődés

Ferenc körút

Kultúra és tudomány

Grafikai elemek közé tartozik egységesen az egyes szakaszok logója és róluk elnevezett személyek kézzel rajzolt egyszínű portréja. - Ezek a portrék helyi művészek pályázat útján beadott alkotásai, időről időre cserélődnek. - Az idézett személy fekete-fehér körbevágott fotója, mely interakcióban van az általa üzent gondolattal. A logó színével azonos kör amelyben az idézet látható. A #nagykorutivagyok címke és a kampány webes felületére mutató QR kód.



www.nagykorutivagyok.hu

*“A legnagyobb
zűrzavarban is
megtaláljuk az
utat egymáshoz.”*

#nagykorutivagyok



Budapest
Erzsébet körút



BUDAPESTI
KÖZLEKEDÉSI
KÖZPONT



NAGYKÖRÚTI VAGYOK ÁLTALÁNOS KAMPÁNY

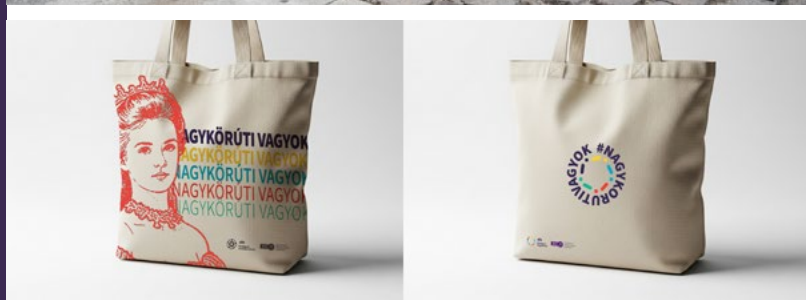


NAGYKÖRÚTI VAGYOK JELVÉNY HASZNÁLATA

A #nagykorutivagyok jelvényt a közterületi használati eszközökön és merchandising anyagokon jelenítjük meg.

A kiadványokon, úgy mint plakátok, kirakatomatricák, szórólapok, social media stb. a Nagykörút és szakaszainak logóját alkalmazzuk.

A székek, kerékpártárolók, kukák színét az adott szakasz brand színére festve tesszük helyivé.



NAGYKÖRÚTI VAGYOK GONDOLATÉBRESZTŐK

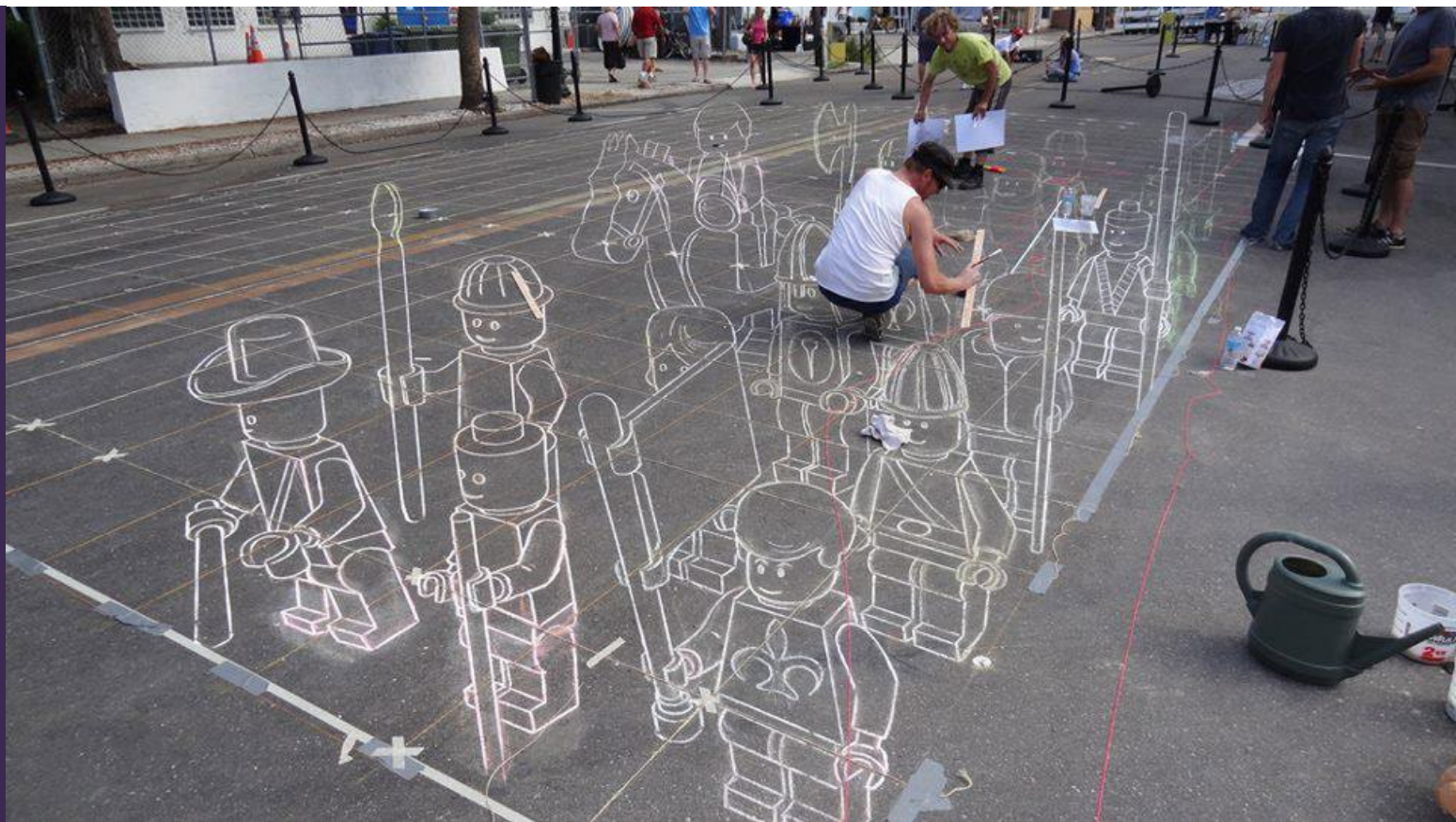
A növénykazetta padka felülete művészi pályázatoknak ad helyet, melyet lehet egyben kezelni, vagy egyes szegmensein más-más művész pályázat útján beadott anyaga jelenik meg. Míg a padka oldala egy-egy költőnk versét, művét jeleníti meg, melyet körbe sétálva lehet elolvasni. A mintán Kosztolányi Dezső: Tavasz-elő versének részlete látható.



NAGYKÖRÚTI VAGYOK JÁRDAGALÉRIA

A járdán, ahogy az európai nagyvárosaiban is lenni szokott, teret adunk az utcai művészetnek. A járda bizonyos szakaszain QR kóddal elérhető pályázati kiírást teszünk közzé. A beadott pályázatok közül a nyertes művek különböző technikákkal kerülnek megjelenítésre a járdán.

A képeken külföldi példák láthatók -->



NAGYKÖRÚTI ÜRES KIRAKATOK KAMPÁNY

Az üres kirakatok alkalmas felületek fontos üzenetek átadására, alkalmat ad a helyiek aktív bevonására, hogy elképzeléseikkel alakítsák közös ügyeiket.



Szkeneld be a QR-kódot, és írd meg, te milyen boltot szeretnél látni a Erzsébet körúton!

www.nagykorutivagyok.hu

Üres kirakatok helyett nyüzsgő közösség

Ahol ma bezárt bolt áll, holnap egy közösségi tér működhet.

Mutassuk meg együtt, hogy a Nagykörút nem csak egy átjáró, hanem egy otthon.

Az üresen álló üzlethelyiségek nem csupán elhagyatott terek, hanem lehetőségek. Egy működő bolt életet, biztonságérzetet és gazdasági stabilitást hoz a környékre. De ennél is többet: a helyi vállalkozások közösségi találkozóhellyé válnak, ahol az emberek kapcsolódhatnak egymáshoz.

Azt képzeljük el, hogy ezeken a helyeken olyan boltok nyílnak, amelyek nem csak árusítanak, hanem hozzáadnak a Nagykörút karakteréhez. Gondolj egy közösségi műhelyre, ahol a helyiek kézműves foglalkozásokon vehetnek részt, vagy egy fenntartható kávézóra, ami a környék művészeti életének központja.



Budapest
Erzsébet körút



BUDAPESTI
KÖZLEKEDÉSI
KÖZPONT



NAGYKÖRÚTI ÜRES KIRAKATOK KAMPÁNY



NAGYKÖRÚTI VAGYOK SOCIAL MEGJELENÉS

Az instagram és facebook avatár képe az öt szakaszt jelképező minta. A facebook fejlécen időről időre változó kreatív jelenik meg. Követi az aktualitásokat, éppen melyik szakasz kerül középpontba, annak megfelelően változik a figura a háttérben és a portré és a színvilág.



NAGYKÖRÚTI VAGYOK NYOMTATOTT ANYAGOK MEGJELENÉSE

A nyomtatott brossúrákon, szóróanyagokon a Nagykörúti vagyok aktuális, éppen fókuszban levő körútszakaszhoz tartozó “key visual” jelenik meg, amely kapcsolatot teremt az utcán látható vizuális anyagokkal. Az aktuális tartalmak pedig ezt követik, tiszta világos megfogalmazásban mind tartalomban és megjelenésben.



Imus es voloris ni beari idunt

Imus es voloris ni beari idunt, acia dolor aut ipsapid ebitibus eum nost vent. Quis auta sitatae rem sitatusam eritatum quidento volum quae. Ciisit ut doluptae vel is apercipit qui nonseque ea cullibusam in et ullendebis con conserchit arum seque consequam, tem accus, consequis autem hariass itaquia dolorumqui dolor sollabor.

il mint dolorepudae re voluptat que viduntiam rem nobitio restibus. Us volorest voluptatem est quo con cusae. Ulparia id quos nihit, serchil milic tectiniene officae ommissit laccum faccupat hiciate dolentiossi dene nonsequ iducitis sandis autemque dus, occatet officimus es alit ex explit que asperrum



Budapest
Erzsébet körút



BUDAPESTI
KÖZLEKEDÉSI
KÖZPONT

Megjegyzés

Erzsébet hercegnő rajza egy irányadó grafikai elem amely vegyesen, grafikus és mesterséges intelligencia képgenerálással jött létre. Az arculati kézikönyv leírása tartalmazza az erre vonatkozó iránymutatást, miszerint a történelmi alakok helyi illusztrátorok, grafikusok pályázat útján beküldött alkotásaiként jelennének meg a jelenlegi minta helyén.

A Nagykörúti vagyok kampányon megjelenő férfi fotója szintén nem felhasználásra készült, csak irányadó a helybéli emberekről készült portrék felhasználásáról.